

## Een sjamanistische visie voor 2012

door [Searching Deer & Circle of Shamanic Learning](#)

Jij en ik leven in een bijzondere tijd. Het jaartal 2012 nadert. Het is het jaar waarin veel tijdscycli tot een einde komen. De Mayakalender en de Veda's leren ons dat 21 december 2012, een cyclus van 5125 jaar afloopt, maar ook een cyclus van 25920 jaar, die platonisch jaar worden genoemd.

Samen met een cyclus van 104000 jaar en 432000 jaar vinden al deze cycli hun einde op 21 december 2012. De Schumann Resonantie, de harteklop van de aarde, klopt in een stijgend ritme. Betekent dit het einde van de wereld zoals vele profeten voorspellen of ontstaat er een nieuw begin?

Dat een overgang met grote rampen gepaard gaat, zien we overal om ons heen. Volgens doemdenkers gaat de wereld ten onder aan overstromingen, hongersnoden, ziektes, klimaatveranderingen of kosmische rampen, zoals meteorietinslagen, zonnevlammen en last but not least de omslag van de polen van de aardas. Voorts doordringt het lichtveld van de ster Alcyone, hart van het Plejaden sterrenstelsel, in toenemende mate ons zonnestelsel. We trekken door een superbrede gordel van licht. Het herzogetal van de aarde gaat daardoor dus omhoog. Materie krijgt hierdoor een andere trilling. De aarde stijgt op naar een andere en hogere dimensie. De vraag is of de mensheid mee zal kunnen evolueren met deze nieuwe trilling, dit nieuwe bewustzijn. Blijven we in de chaos steken of ondergaan we een ascentie in een vernieuwing van ons denken en bewustzijn.

Ik denk persoonlijk dat het mogelijk is ons denken gericht te houden op een nieuw begin en aldus een bijdrage te leveren aan een nieuwe tijd en een vernieuwd denken. Aloude kennis van getal en heilige geometrie kunnen ons juist nu van pas komen. Ik wil u uitleggen waarom het getal twaalf hierin een grote rol speelt.

De Heilige Cirkel en het getal Twaalf Het Heilige getal twaalf. Het getal twaalf heeft bij oude culturen en ingewijden altijd een bijzondere betekenis gehad. Het stelde een volledige cyclus voor, een rondgang door de krachten van de dierenriemtekens en daardoor is het als cirkel (gang) ook een soort Goddelijk model. De cirkel stond als symbool voor God. Het is dan ook niet zo vreemd dat men in de oude culturen de cirkel en het getal twaalf in alles trachtte in te brengen en te betrekken, zowel in kunst, de staatsinrichting, de landschapsinrichting, muziek en het dagelijks leven.

De cirkel en het getal twaalf stond immers voor het Goddelijke, het volmaakte en ook voor balans en harmonie. Het garandeerde een vredige harmonische manier van samenleven tussen het Goddelijke en de mensheid.

In deze tijd van chaos, waarin men vreest dat wellicht het einde der tijden nadert, hebben we ook gedachten nodig die staan tegenover al de doemscenario's die er zijn, en de krachten van afbraak.

Kan ik als individu iets doen, aan de neerwaartse spiraal? En kan ik er ook als sjamaan iets aan doen? Dat is de vraag.

Als eenling kan ik de wereld niet redden, laat dat duidelijk zijn.

Wat ik wel kan doen is een gedachte inbrengen met een verstrekkende bedoeling, juist in het chaosdenken, dat er momenteel heerst en de mensheid treft.

Ten eerste kunnen we trachten onszelf te transformeren en ook beseffen dat we dienstbaar kunnen zijn aan de transformatie van de mensheid en de wereld om ons heen.

Het getal 12 en ook 13 spelen daarin een grote rol. Want telkens als er in verleden in de wereld chaos was en de kosmische cycli ten einde liepen en de mensheid door rampen getroffen werd, stond er altijd wel weer een ingewijde op die ons herinnerde aan het getal 12, als uitdrukking van de Goddelijke volledigheid, harmonie en balans, kortom de Heilige Cirkel.

Dat was dan een antidood en een harmoniemodel tegen de donkere afbrekende krachten en het doemdenken wat er dan in dat tijdperk heerste. Jezus deed dat in zijn tijd door twaalf apostelen te verzamelen en uit te zenden. Koning Arthur deed dat, door de twaalf ridders van de tafelronde te laten zoeken naar de Heilige Graal. In deze tijd zou het de sjamaan (en schedeldrager) kunnen zijn die zoekt naar 12 sjamanen die symbool kunnen staan voor de gedachte dat we niet allemaal ten onder hoeven gaan in een naderende Apocalyps, maar dat we ons ook dienstbaar kunnen opstellen aan onze medemens en ons kunnen transformeren aan het einde van deze tijdsclusus. De gedachte is nu dat twaalf gekozen mensen een volledige cyclus of cirkel zouden kunnen uitbeelden en "de Meester" voortbrengen, hij die de cyclus doorlopen heeft en alle lessen in zich heeft opgenomen. Je kunt ook zeggen dat het harmoniemodel van de twaalf het verlichte bewustzijn genereert. De kristalschedel als voorwerp is bijv. een symbool van dat getransformeerde bewustzijn. Deze kristalschedel is in wezen de Heilige Graal waar de mensheid naar op zoek is. Omgekeerd is zij dan ook als een kelk en lijkt zij dus op een Graal. Ons eigen hoofd nu, onze schedel, dient gevuld te worden met de getransformeerde krachten van instincten en illusies zodat de verlichting in onszelf een feit wordt. Dan wordt deze kracht bewust uitgezonden naar de delen van ons lichtlichaam en fysieke lichaam, twaalf in getal (twaalf zenuwcentra rond de pijnappelklier, twaalf dna-strengen, twaalf chakra's) zodat deze delen het verlichtingsproces compleet maken. Daarna wordt die kracht uitgezonden naar de hele mensheid en de wereld om ons heen.

Omdat de gedachte van de cirkel van Twaalf een groot waarheidsgedachte heeft kan dit harmoniemodel door haar trillingskracht grote invloed uitoefenen in positieve zin op het Kosmische Web (Veld). Alle goede eigenschappen van de twaalf, zoals dienstbaarheid, liefde, samendelen, broederschap, etc. helpen om de oude orde die tot verval komt te vervangen.

Dit zijn eigenlijk de peilers van een nieuwe beschaving. Trots, kritiek en afgescheidenheid zullen dan worden afgebroken. Het is niet mogelijk om alle

implicaties van het harmoniemodel van de 12 en de dertiende in zijn betekenis nu helemaal te overzien en toch heeft het eenvoudige beeld van de cirkel van twaalf zo'n potentie en kracht dat het schudt aan de draden van het hele Kosmische Web. Waarom?

Omdat het bouwmodel overeenkomt met het Goddelijk denken en de Heilige geometrie. Daardoor resoneert het intens met het hele hologram. Het model is als het ware een homeopathisch middel. Je hoeft er maar een heel klein beetje van te hebben. Als je het inneemt heeft het invloed op je hele wezen. Daarom is het zo belangrijk te scheppen en te bouwen op basis van die Heilige Geometrie en de Goddelijke geometrische patronen. Dit model van 12 zal leiden tot diepgaande inzichten en veranderingen in het bewustzijn van de mens.

Het is voor mij een reden om naar 12 sjamanen te zoeken die deze vorm tijdelijk en symbolisch kunnen aannemen en zich bewust zijn dat dit een tijd is waarin we de mensheid moeten ondersteunen door dienstbaar te zijn. Ieder met zijn eigen talenten. Ieder op zijn eigen manier, ieder op zijn eigen unieke plek. De cirkel van twaalf is daarom helend en transformerend voor de hele mensheid.

De kristalschedel is het symbool van wijsheid. In onze schedel die gelijk een kristalschedel zou kunnen worden, bevindt zich een netwerk van neuronen dat overeenkomt en verbinding kan leggen met het Grote Kosmische Web van het Universum.

De mensheid kan kosmisch leren denken, als hij de weg van transformatie gaat, dat wil zeggen dat hij zijn instinctieve kracht omzet in creatieve scheppende energie en zich ontdoet van kritiek, trots en afgescheidenheid die zijn waarnemen en denken benevelen.

Deze leggen een sluier voor het licht dat het bewustzijn wil doordringen.

De cirkel, het medicijnwiel en de mandala werden in veel religies gebruikt als leidraad op de spirituele weg en als helend symbool, bijv. in het Boeddhisme en Indiaanse culturen.

Ook in het westen gebruikte Carl Gustav Jung de cirkel en mandala als helend symbool. Hij wist dat als een van zijn cliënten van een mandala droomde tijdens het therapeutisch proces, deze persoon een grote stap maakte in het proces naar heelwording (genezing). Ook voor ons geldt dat deze cirkel, deze mandala in beeld moet komen, om het helings- en ordeningsproces plaats te laten vinden. Dit geldt zowel voor het individu als voor de mensheid in zijn geheel.

Sjamaan Searching Deer

*Searching Deer met de Rode schedel.*

